

#7EM CASA

NUNCA
CAMINHARÁS
SOZINHO





Diferenças entre ensino à distância e presencial

Sala de aula

NUNCA
CAMINHARÁS
SOZINHO

O desenvolvimento de soluções tecnológicas para o ensino é uma área vibrante da Educação. Neste contexto de emergência e isolamento social, é a única solução viável para, de forma quase imediata, proporcionar aos alunos uma espécie de continuidade de aprendizagem. Mas, sendo a solução possível, até que ponto se trata de uma solução eficaz? A pergunta-chave é esta: Até que ponto o ensino à distância funciona e os alunos aprendem mesmo? A sua eficácia varia em função de vários factores, desde a preparação do professor para o ensino à distância ao perfil específico do aluno. A tecnologia na educação tem numerosas formas de ser utilizada. Estudar online, permite a liberdade para estudar mais aquilo que mais se gosta. Pode-se gerir melhor o tempo. Permite mais autonomia aos

alunos para estudarem no horário que quiserem. Contudo, o não cumprimento da carga horária habitual é um dos grandes desafios para os alunos menos autônomos. É fácil perderem-se em tarefas de pouca utilidade. No ensino à distância, existe um ambiente virtual de aprendizagem. Os professores não estão em contacto directo com os alunos para poderem perceber, responder, animar ou exigir um rendimento académico intenso. A avaliação dos alunos é contabilizada através da entrega de actividades e trabalhos e da participação em fóruns de discussão na plataforma online. Por isso, o ensino à distância aparenta ser mais benéfico para “alunos experientes”. Embora esta experiência revele alguma satisfação inicial, percebe-se também que requer não só mais

alunos como dos próprios professores para aprenderem. Acresce que a maior parte das ferramentas foram desenhadas para os professores complementarem o seu trabalho em sala de aula. Por isso há ainda dúvidas sobre a eficácia do ensino à distância, em termos de aprendizagem. Há estudos que apontam para melhores desempenhos a disciplinas específicas como matemática por exemplo. Sobretudo se, logo à partida, os alunos forem bons. Sendo a interacção professor-aluno um dos factores decisivos para a aprendizagem, o desempenho, preparação, a motivação de ambos é essencial. A preparação académica dos professores tem aqui um papel superlativo na aprendizagem dos seus alunos. Conta connosco. **ap**

uma história é algo muito poderoso

SONHAMOS 30% do Nosso Tempo

Como desenhar

histórias de viagens?

Uma história é provavelmente das poucas coisas que conseguem atrair e manter a nossa atenção durante horas a fio!

Ninguém se consegue alhear de uma boa história! Os Neurocientistas asseguram que passamos 30% do nosso tempo a sonhar durante o dia, exceto se estivermos a ler, ouvir ou a ver uma história. Os lugares têm nome. As histórias têm heróis e acções. Os heróis e acções podem suscitar intrigas, ou cansar-nos simplesmente.

A linguagem utilizada nas histórias revelam uma personalidade.

Uma história consiste num processo de responder a perguntas e resolver a incerteza. Se as respostas forem muito rápidas a história torna-se aborrecida.

As histórias ajudam-nos porque as boas histórias crescem com os obstáculos, com as demoras, com os momentos de revelação. Devemos pensar numa história como uma música e a comunicação comercial como um ruído. Qual é a diferença entre uma música e ruído? Ambos consistem em sequências de sons, a diferença está no facto da música ser uma sequência organizada, ter uma forma harmoniosa, enquanto o barulho é uma sequência não organizada. Com a realidade digital emergente, o barulho tornou-se ainda mais forte ainda mais ruído.

Wittgenstein dava dois conselhos às crianças que ensinou: falem sem pensar e não tentem parecer inteligentes. As duas respostas mais inteligentes são “Não sei” e “Não sei,

mas vou pensar”. Não vale a pena prometer que se vai pensar se a pergunta não estimular. O pensamento é uma corrente em que se mergulha. Não é uma série de mergulhos aparatosos em que precisamos de estar sempre a sair da água para voltar a saltar. Cada ser humano está esfomeado e sedento de beleza, de histórias que nos ajudem a crescer a discernir a beleza. Cada uma das nossas acções requerem certa educação da inteligência e do coração, um caminho de discernimento nunca concluído, um caminho árduo de procura do sentido inscrito em cada história real ou inventada.

s.l



uma **viagem cósmica** pela **cidade de** Nova York

Disney · PIXAR

SOUL

Sugestão cultural: Filme da semana:
Soul é um filme muito interessante para ver com a família
e pela simples razão que é animado ou seja
dá para todas as idades mas mesmo assim
é possível tirar algumas ideias muito importantes.

**Juntos vão viver aventuras emocionantes,
mas também encontrar obstáculos...**



Livro da semana

A volta ao mundo em 80 dias de JulioVerne. Este livro é sobre um Senhor que aposta uma grande quantia de dinheiro em como consegue dar a volta ao mundo em 80 dias. É bom para ler neste momento porque não podemos sair e ajudamos em conjunto com a nossa imaginação a sair de casa e ver o mundo.

Nunca caminhará sozinho



NO MEU quarto

PEDRO
MENESES
tradução

No meu quarto a cama estava aqui, o armário ali e no meio estava a mesa. Um dia fartei-me disto. Então, pus a cama ali e o armário aqui. Durante algum tempo senti-me entusiasmado com a novidade. Mas o tédio acabou por regressar. Cheguei à conclusão de que a origem do meu aborrecimento era a mesa, ou melhor, a sua situação central e imutável. Mudei a mesa para lá e a cama para o meio. O resultado foi inconformista. A novidade reanimou-me e enquanto durou conformei-me com a incomodidade inconformista que tinha causado. É que assim eu não podia dormir com a cara virada para a parede e essa era a minha posição preferida. Ao fim de algum tempo a novidade deixou de o ser e restou apenas a incomodidade. Assim, pus a cama aqui e o armário no meio. Desta vez, a mudança foi radical. Porque um armário no meio de um quarto é mais do que inconformista. É vanguardista.

Mas, ao cabo de algum tempo...Ah! Não fora esse «algum tempo»! Em duas palavras, o armário no meio deixou de me parecer algo novo e extraordinário. Era necessário levar a cabo uma ruptura, tomar uma decisão terminante. Se dentro de determinados limites não é possível uma mudança verdadeira, então é preciso ultrapassar esses limites. Quando o inconformismo não é suficiente, quando a vanguarda é ineficaz há que fazer uma revolução. Decidi dormir no armário. Alguém que tenha tentado dormir num armário, de pé, sabe que semelhante incomodidade simplesmente não permite dormir, já para não falar do inchaço dos pés e das dores de coluna. Sim, essa era a decisão correcta. Um êxito, uma vitória total. Também porque desta vez, o «algum tempo» se mostrou impotente. Ao fim de algum tempo, portanto, não só não me conseguia habituar à mudança – ou seja, a mudança continuava a ser mudança

– como, ao invés, era cada vez mais consciente dessa mudança, porque a dor aumentava à medida que o tempo passava. Onde, teria tudo corrido perfeitamente se não fosse a minha capacidade de resistência física, que revelou ter os seus limites. Certa noite não aguentei mais. Saí do armário e meti-me na cama. Dormi três dias e três noites de um esticão. Depois, pus o armário encostado à parede e a mesa no meio, porque o armário no meio me incomodava. Agora, a cama está novamente aqui, o armário ali e a mesa no meio. E quando o aborrecimento me consome, recordo os tempos em que fui revolucionário.

Nunca caminharás sozinho

algumas informações sobre os próximos dias

Durante as próximas duas semanas, irão existir Workshops temáticos, sessões de apoio e reforço de conteúdos lecionados. Este programa – não se tratando de atividades letivas – tem um carácter facultativo pois não serão aulas propriamente ditas, mas antes propostas didáticas que acompanham o patamar académico de cada um. Na verdade, pretende-se criar o espaço adequado para reforçar e recordar conteúdos importantes, ou abrir o leque de interesses intelectuais, e, naturalmente, manter os nossos alunos bem ocupados nestes dias tornando assim a vida em casa mais agradável. Queremos ser a parte de esperança e normalidade, no meio dum momento difícil, mas em que precisamos de estar muito unidos, confiantes,... e a aproveitar bem o tempo! Ficamos disponíveis para todas as vossas questões e necessidades.

SEG TER qua qui SEX

9H30_10H25

M

GEº

p

CN

Rt

10H35_11H30

fq

M

M

11H30_12H40

12H40_13H30

iNG

iNG f

14H30_15H25

15H25_16H20

16H30_17H15

Ef

Ef

PROFESSORES

ROGÉRIO
Silva

Numa época em que vivemos com regras restritivas e duras, que nos retiraram liberdades a que estávamos habituados, fica aqui uma lista de outras regras, no país de Sua Majestade, que ainda estão em vigor: É proibido morrer dentro do Parlamento Britânico. Todos os cisnes que estão no território britânico são de propriedade da rainha. Os pelicanos não podem nem devem ser tocados. No halloween, é ilegal atirar alguma coisa para a casa das pessoas. É, na verdade, considerado um ato de vandalismo. Não se pode cantar música profana ou obscena na rua. É ilegal não dizer ao HMRC (Her Majesty's Revenue and Customs) qualquer coisa que não quer que eles saibam. Mas é legal não dizer informações que não importariam que eles soubessem. Confuso, só digo isso. É crime colocar o selo num envelope de cabeça pra baixo. Não se pode sacudir um tapete na porta depois das 8h da manhã. É proibido causar uma explosão nuclear. Uma mulher grávida pode fazer xixi em qualquer lugar. Na Escócia as pessoas são obrigadas a deixar outras pessoas usarem o quarto de banho da sua casa.

JORGE
RESENDE

O que proponho é que se realce um aspeto cultural no âmbito do Francês a celebração de La Chandeleur (Dia das Candeias), no próximo dia 2 de fevereiro (terça-feira). La Chandeleur (fête des chandelles) est une ancienne fête païenne et latine, devenue ensuite une fête religieuse chrétienne correspondant à la présentation du Christ au Temple et sa reconnaissance par Syméon comme « Lumière d'Israël ». Cette fête se déroule le 2 février, soit 40 jours après Noël. Le nom de cette fête, Chandeleur, ou fête des chandelles, a une origine latine et païenne: la festa candelarum, expression dans laquelle on retrouve candela, qui signifie chandelle. Aujourd'hui, des cierges sont bénis pour rappeler que Jésus est lumière du monde. Les crêpes avec leur forme ronde et leur couleur dorée rappelleraient le Soleil enfin de retour après la nuit de l'hiver, ce qui expliquerait que l'on confectionne des crêpes à la Chandeleur, moment de l'année où les jours s'allongent de plus en plus vite. C'est également à cette époque de l'année que les semailles d'hiver commencent. On se servait donc de la farine excédentaire pour confectionner ces crêpes, qui sont un symbole de prospérité pour l'année à venir.

Luís
Costa

Deixo 2 sugestões. Aproveitando o livro da semana, e sabendo que os alunos têm de fazer uma apresentação de um livro por eles escolhido, podia-se no próximo número inserir a apresentação da semana (sempre que houver). A outra é sugerir um filme - ou série ou documentário (desde que instrutivo) para os alunos verem. Fica uma terceira ideia, inventores/inventos ou então engenhocas ou pensadores que mudaram o mundo.

NUNO FRANCISCO

De acordo com o prometido, sugiro um filme que vi neste fim de semana e que tem a ver com a temática da revista: "Finding' Ohana". Ver no site: <https://www.imdb.com/title/tt10332588/> Também posso sugerir que possam fazer um artigo sobre o último trabalho de FQ, o qual dei feedback a todos os alunos, sobre 2 situações do dia a dia acerca dos 2 tipos de forças: contacto e à distância...

#7 EM CASA

director
antonio
aguiar

Director da Revista #N2

Na primeira parte da revista tratamos de falar sobre até quando é que as aulas online aguentam e qual a eficácia do ensino á distancia também discutimos as duas perspetivas de uma pessoa que aprova e outra que não aprova. Depois falamos de como as histórias fazem parte de nós e nós passamos grande parte do nosso tempo a pensar e a viver histórias e como só nos devemos focar em histórias realmente interessantes.

Para concluir esta revista fala da maneira de pensar das pessoas e das perspetivas . Esta revista também fala sobre algumas sugestões de entretenimento por exemplo um filme e um livro para passarmos o tempo nas nossas casas de onde não devemos sair.

Delegado de turma

Esta última semana pode ter sido boa (para os alunos), já que há mais tempo para fazer o que queremos, mas lá fora está tudo um enorme caos.

Podemos dizer que já estamos no 2º ano da pandemia do covid-19, e já fizeram a vacina. As vacinas demoram normalmente 8 anos (em média) a serem feitas depois da descoberta do vírus. E ainda só passaram 2 anos! Ou seja, ou a vacina é uma farsa ou os cientistas estão mais inteligentes que antes. Agora é só esperar que as vacinas sejam entregues certo? Não. Também temos de fazer a nossa parte! Vamos começar a fazê-la!

Director de turma

Crescer não significa quadruplicar a vida. Há quem diga, que se trata de um dom de um talento. Qualquer um de nós reconhece que não somos o exemplo da ordem, daí o esforço pessoal para aproveitarmos melhor o nosso tempo. O que tenho de fazer para ser mais ordenado? Quando queremos dispor correctamente os elementos de um conjunto, uma sala, uma mesa, uma casa, é impossível ordenar esse conjunto de coisas se não se conhece a importancia de cada uma. Ordenar do maior para o mais pequeno, do mais importante para o menos. No Colégio também aprendemos a ter sempre muito que fazer. Mas sem conhecer o valor de cada coisa não as podemos ordenar. Queres vir connosco mudar o mundo?