

**CAPITÃO HADDOCK,
O MELHOR AMIGO DE TINTIN
E O MAIS HUMANO DOS
PERSONAGENS DE HERGÉ**

**#7EM
casa**
NUNCA
CAMINHARÁS
SOZINHOS
COM MIL
RAIOS!!!

colÉgio cEdRos _ REvista dE confiançA nO sÉtimo aNo N5_mARço 2021





Henry Freeman, Lifeboatman at Whitby, North Yorkshire, c. 1880, printed c. 1910.jpg

VOCÊS PARECEM- -ME BEM VALENTES!

— Quem está aí? Disse Ahab, ao ouvir passos muito junto do camarote.

— Para o convés! Fora!

— Peço desculpa Sr. Capitão. Sou eu Starbuck. Temos um problema para resolver Senhor. O óleo do porão está a vazar. Temos de montar os moitões e lançar âncora a baixo

— disse o oficial.

— Montar os moitões e lançar âncora a baixo? Agora que já estamos a chegar ao Japão? Olha lá, mas tu achas que vou ficar aqui parado durante uma semana para consertar um monte de chapa velha?

— Ou faz isso, Senhor, ou derramos num dia mais óleo do que aquele que gastamos num mês.

— Fora, saí! Deixa vazar!

Eu próprio meto água.

— Que dirão os armadores, Senhor?

— Deixa lá os armadores.

O que é que isso me importa? Aqui o armador sou eu.

— Senhor capitão — disse o oficial avançando no camarote com ousadia respeitadora — desculpe insistir.

— Diabos! Atreves-te a criticar-me assim? Para o convés já disse!

— Não Senhor, ainda não.

Suplico-lhe. Temos de nos entender. O capitão pegou num mosquete carregado e apontando-o ao oficial exclamou:

— Há um Deus que é o Senhor à face da terra e um capitão que é o senhor a bordo deste barco. Para o convés!

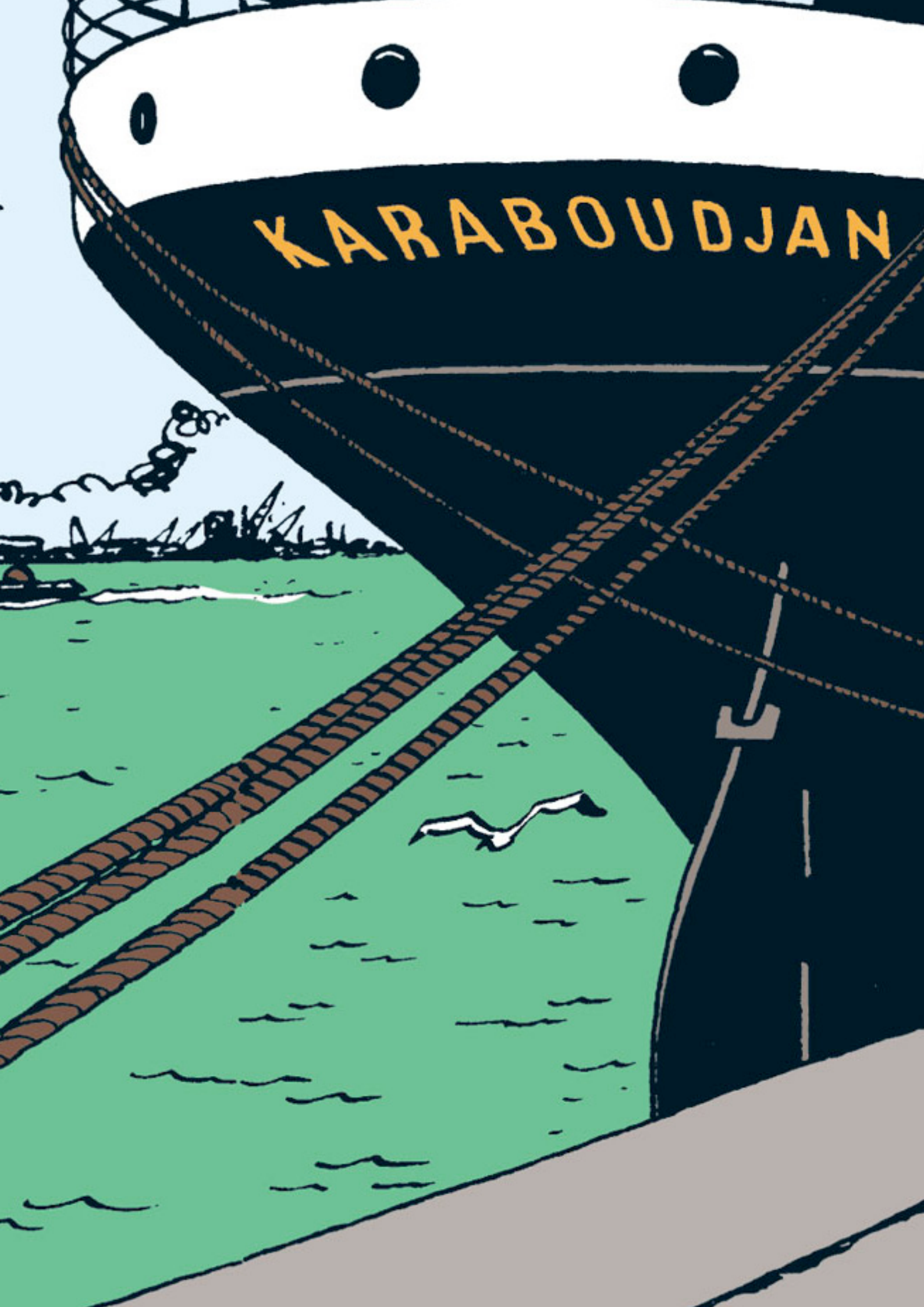
Por um momento, pelos olhos flamejantes do oficial e pelas suas faces inflamadas, poder-se-ia ter pensado que ele tinha realmente recebido o disparo da arma. Contudo, dominando a sua emoção, deteve-se mais calmo e disse:

— Insultais-me senhor mas não conseguis ofender-me. Por isso, não vos digo para terdes cuidado comigo, só iria servir para aumentar a vossa cólera. Porém aviso-vos para que tenhais cuidado convosco próprio.

Eu não posso opor-me a uma ordem vossa, mas reparai que não dais importância á razão, nem a queixas, nem a súplicas. Zombais de tudo. A única coisa que quereis é a obediência cega a todas as vossas ordens? O venho capitão Ahab baixou os olhos e no mesmo instante deu-se conta da valentia daquele seu oficial. Da sua hon-

radez, da sua obdiência.

Mas que bravura esta — murmurou o velho capitão quando o oficial se retirava. O que é que ele quis dizer com “tenha cuidado consigo próprio”? Voltou a colocar a arma no armário e subiu ao convés. Aproximou-se do oficial e disse-lhe. Desculpa Starbuck! És um homem muito bom. Desculpa mais um vez. Depois, aumentando o seu tom de voz para a tripulação mandou que se fizesse tudo como Starbuck pretendia.





Haddock é amigo e fiel companheiro de Tintim na grande maioria das suas aventuras. Conheceram-se em janeiro de 1941, numa aventura em que juntos perceberam que a tripulação do navio “Kara-boudjan”, onde Haddock era comandante, o estava a enganar... Tintim aparece, e juntos conseguem resolver esse enorme problema. Da confiança ganha nessa aventura, desenvolveu-se uma verdadeira e inquebrável relação de amizade. Viajaram pelo Mundo em aventuras, passando muitas vezes por situações muito perigosas, Haddock, sempre ao lado do amigo, Ajudou, Ouviu, Abraçou, Chorou, ... Também discutiram, porque nem sempre tinham as mesmas opiniões... mas no final souberam sempre dar razão a quem a tinha. Porque amizade é também ajudar o outro a crescer e, dar um pouco de nós sempre que preciso. A verdadeira amizade é aquela que é sólida, aquela que é sustentada no carinho, no respeito, na lealdade, no companheirismo e acima de tudo na verdade.

A verdade, tal como está nos nossos corações, deverá estar nas nossas palavras, aquelas que usamos para nos dirigirmos aos amigos. A verdade, mesmo aquela que custe mais a ouvir, nunca magoa, quando vem do lugar certo do coração. Pode ser um elogio ou uma chamada de atenção, mas é sempre um farol, a apontar o caminho. Foi assim que Haddock e Tintim, percorreram cada uma das suas aventuras, de coragem nos punhos, avidez no pensamento e amizade, aquela que o é, na verdadeira acessão da palavra. Nos dias de hoje, a família e os amigos formam o nosso pilar de sustentação. E que mais não é a família, se não uma incondicional amizade e amor. Agora mais do que nunca, nestas gaiolas de portas abertas em que como comandantes de navios, navegamos por este mar de confinamento, *“nunca antes navegado”*, em que é a amizade o leme, e o coração o rumo. A tripulação, façamo-la das virtudes: a bombordo a confiança, a coragem, a bondade, e a estibordo a lealdade a harmonia e acima de tudo, a felicidade.”

CAPITÃO ARCHIBALD HADDOCK

LUIS SANTANA
ENGENHEIRO NAVAL
PAI DO KIKO

Percy Jackson e os ladrões do Olimpo É um livro sobre um grupo de amigos que têm de encontrar o relâmpago de zeus escondido algures em nova york. O livro ensinou-me que devemos fazer às vezes uma pausa do online e ir para o mundo da fantasia. Ao ler escrever e andar com os amigos estás no reino da fantasia a aventuraste por aí e também podes estar com amigos e família via skipe zoom teams e também na vida real com máscaras. Às vezes só temos todos de nos desligar por um instante e brincar e ler.



É um filme
sobre um homem
e os seus colegas de equipa.
Quando os videojogos ficam vivos
decidem acabar com eles.
O que o filme me ensinou
foi que os jogos podem prejudicar
mas também ser divertidos.
Neste período das aulas online,
temos de não jogar jogos
pois nestes tempos
podem-nos prejudicar.
Podemos jogá-los nos intervalos
com moderação

**ADAM
SANDLER**

**KEVIN
JAMES**

**MICHELLE
MONAGHAN**

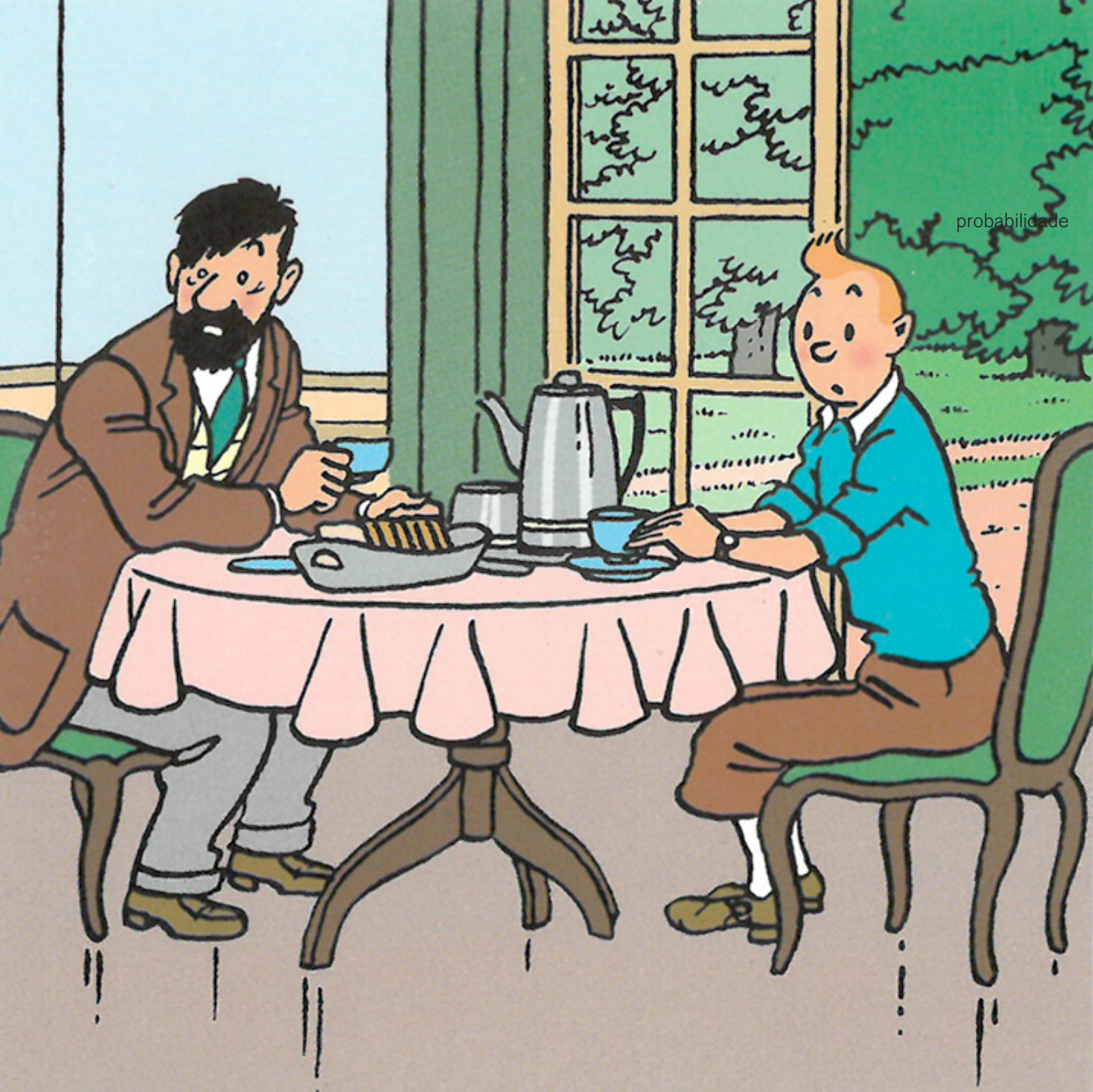
**PETER
DINKLAGE**

**JOSH
GAD**

**BRIAN
COX**

PIXEL

filme e livro
da SEMANA
por GABRIEL
CUNHA



AGENDA DE ATIVIDADES DE QUARENTENA

Dieta de quarentena

Um conselho saudável! Porque é que manter uma dieta equilibrada é importante? Uma dieta equilibrada, é bastante importante para o desenvolvimento e crescimento do nosso corpo, já que estamos em crescimento e precisamos de vários tipos de vitaminas, gorduras, hidratos de carbono, proteínas, e sais minerais. Uma dieta equilibrada ajuda também a manter o peso equilibrado e um melhor aspeto físico. Uma dieta saudável reduz também a possibilidade de ter doenças cardiovasculares e outro tipo de doenças. Diminui o nível de colesterol no sangue. Diminui ligeiramente a chance de se apanhar diferentes tipos de cancro.

Exemplos de más gorduras: Manteigas queijos gordos; produtos de salsicharia e charcutaria banha de porco gorduras da carne Exemplos de boas gorduras: Azeite Óleos vegetais Frutos secos Abacate Peixes gordos Três categorias principais dos hidratos de carbono: Açúcares Amidos Fibras Para que é que os hidratos de carbono são necessários?

O papel importantíssimo dos hidratos de carbono é dar-nos energia. Redução de colesterol Promove um peso saudável Ajuda o aparelho digestivo Promove o controle do açúcar no sangue Comidas sugeridas: Vegetais; Cereais integrais; Leguminosas; Fruta; Carnes brancas. Apesar de ser difícil de manter uma dieta saudável, temos de fazer um esforço para o nosso próprio benefício, sugiro que não comas nada em grandes quantidades e que faças no mínimo 45 minutos de desporto por dia.

SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB/DOM
08	09	10	11	12	13-14
15	16 E	17	18	19	20-21
22	23	24	25	26	27-28
01MAR	02	03	04	05	06-07
08	09	10	11	12	13-14
15	16	17	18	19	20-21
22	23	24	25	26	27-28
29	30	31	01ABR	02	03-04 PASCOA



VIAGENS IMAGINÁRIAS

"O primeiro preconceito que devemos combater é, a crença de que a excelência artística se identifica com exactidão fotográfica". Os gregos diziam que ficar maravilhado é o primeiro passo no caminho da sabedoria e que, quando deixamos de nos maravilhar corremos o perigo de deixar de saber. Os artistas trabalham bem quando procuram "ver mais". Não interessa a exactidão mimética interessa o que cada um compreendeu do objecto observado. Os efeitos plásticos são para os comediantes, assim como as aplicações de estilo sem uma ideia que as suporte. Os ilustradores não trabalham com formas, cores, símbolos, tipografias ou funções, trabalham com ideias. Um ilustrador é um comunicador e não um decorador de pixels. A mensagem é vital! O erro é parte integrante do nosso trabalho. O espaço das pessoas que trabalham juntas, enche-se de conflitos, fricções, disputas. Este espaço possui um vasto potencial criativo. A nossa memória pode ser reconstruída e por isso é potencialmente criadora. Não podemos ser agentes da liberdade se não somos livres. O ilustrador deve ser consciente que a sua função consiste em

ordenar a informação e não decorá-la. Conteúdo e significado são dois termos diferentes. Por isso devemos conservar a nossa independência pessoal, é daí que vêm as melhores ideias. Trata-se de construir ferramentas próprias. Os bons ilustradores dão forma a um conteúdo. Os muito bons, transcendem o conteúdo. A pessoa que não comete erros, acabará seguramente por não fazer nada. Desenhar é sempre um balanço entre o controlo e a perda do mesmo. Isto é um desafio muito difícil mas temos de nos preparar para cometer erros e para obter resultados novos e apaixonantes. As linhas ou manchas gráficas são produtores de desenhos, imagens ou ideias, são instrumentos que tornam visível aquilo que vimos. Daí a importância de haver bons artistas. Quero com isto dizer que as linhas não tem uma finalidade em si mesmo, tem apenas em vista tornar visíveis as nossas ideias. Vamos utilizá-las como uma espécie de tubo de ensaio. Fazer de conta que alguém nos pediu para encontrar uma forma, um caminho. A forma é determinada não apenas pelas propriedades físicas do material, mas também pelo estilo individual do artista.

ap

#7EM
casa diRE
cable

-CONTINUAÇÃO- EDROS, DA COR DO MAR, JOVENS SEMPRE ATÉ À MORTE, NÓS VIEMOS CONQUISTAR, EDROS, A VOSSA SORTE. LANÇAMOS AQUI RAÍZES, PRA ABRAÇAR A TERRA INFERA, TORNAR OS HOMENS FELIZES, É NOSSO ESCUDO E BANDEIRA.

diREctor
GABRIEL
CUNHA

Olá a todos! Peço-vos que tenham paciência perante esta situação. Estaria a mentir se dissesse que não estamos numa situação má. A verdade é que estamos e a única coisa que podemos fazer para ajudar é estarmos em casa. Eu sei que é chato estarmos fechados mas se estivermos em casa estaremos a caminhar cada vez mais rápido para podermos estar todos lá fora! Sem Covid! É o sonho de todos neste momento! Claro que não vos estou a pedir para estarem todos estes meses sem ver ninguém e também acho que devemos até sair um pouco. Devemos estar a maior parte do tempo em casa mas para o bem da nossa saúde devemos sair com todos os cuidados sempre com a máscara posta. **Bernardo Carvalho**

Como director desta revista eu tenho a dizer que estes anos não estão a ser fáceis e eu percebo que não, com o covid e a família toda separada tudo é mais difícil mas juntos conseguimos fazer tudo o que as nossas mentes podem imaginar como brincar, jogar, falar com a família via skype ou zoom. Eu acredito que as coisas só vão ficar melhores se acreditarmos em nós mesmos com toda a força que temos e esforçarmo-nos muito para fazer as melhores coisas acontecerem. Apenas nós o 7º ano 2020 a 2021. Eu acredito em vocês!

Serve para tornar inteligível a percepção do que vemos, sentimos e gostamos. Serve para reforçar a ideia que existem saberes que, não sendo fins em si mesmo, assumem um papel importante na cultura e no desenvolvimento de cada um de nós. Trata-se por isso de um suporte facilitador das descobertas ou inquietações, daquilo que vivenciamos de modo simples e claro. A revista *#7emCasa* não é um suporte de desenhos, imagens ou ideias, é pelo contrário o tal instrumentos que torna visível aquilo que algum de nós viveu. Daí a importância de haver suportes comunicativos que facilitem a divulgação do projecto educativo. A *#7emCasa* é um suporte concreto, um artefacto que procura não alterar a forma original daquilo que foi adquirido.