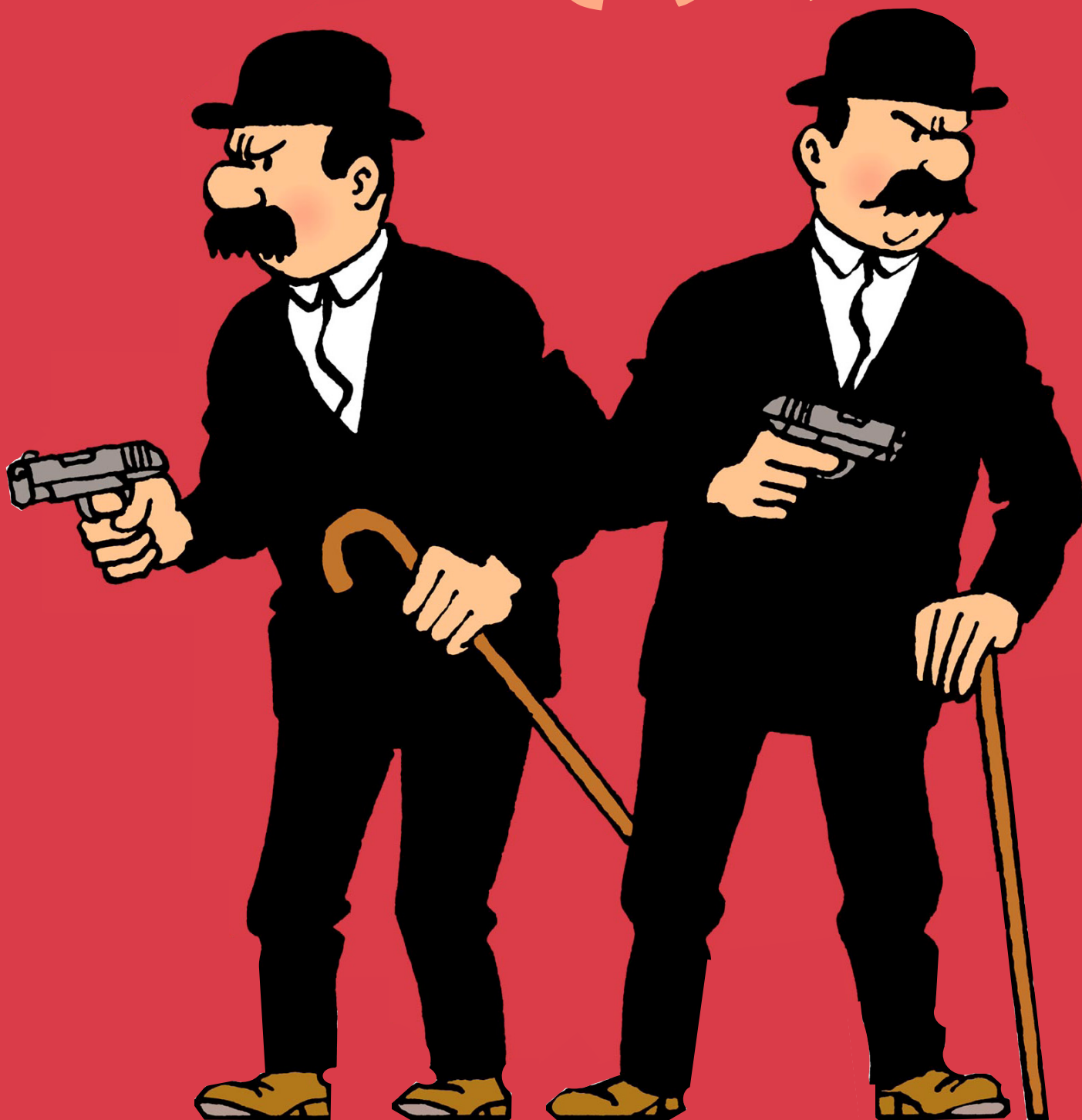


DUPOND E DUPONT
OS MELHORES DETECTIVES
DO MUNDO ACEITARAM
PARTICIPAR NAS
INVESTIGAÇÕES

#77EM
CASA NUNCA
CAMINHARÁS
SOZINHO



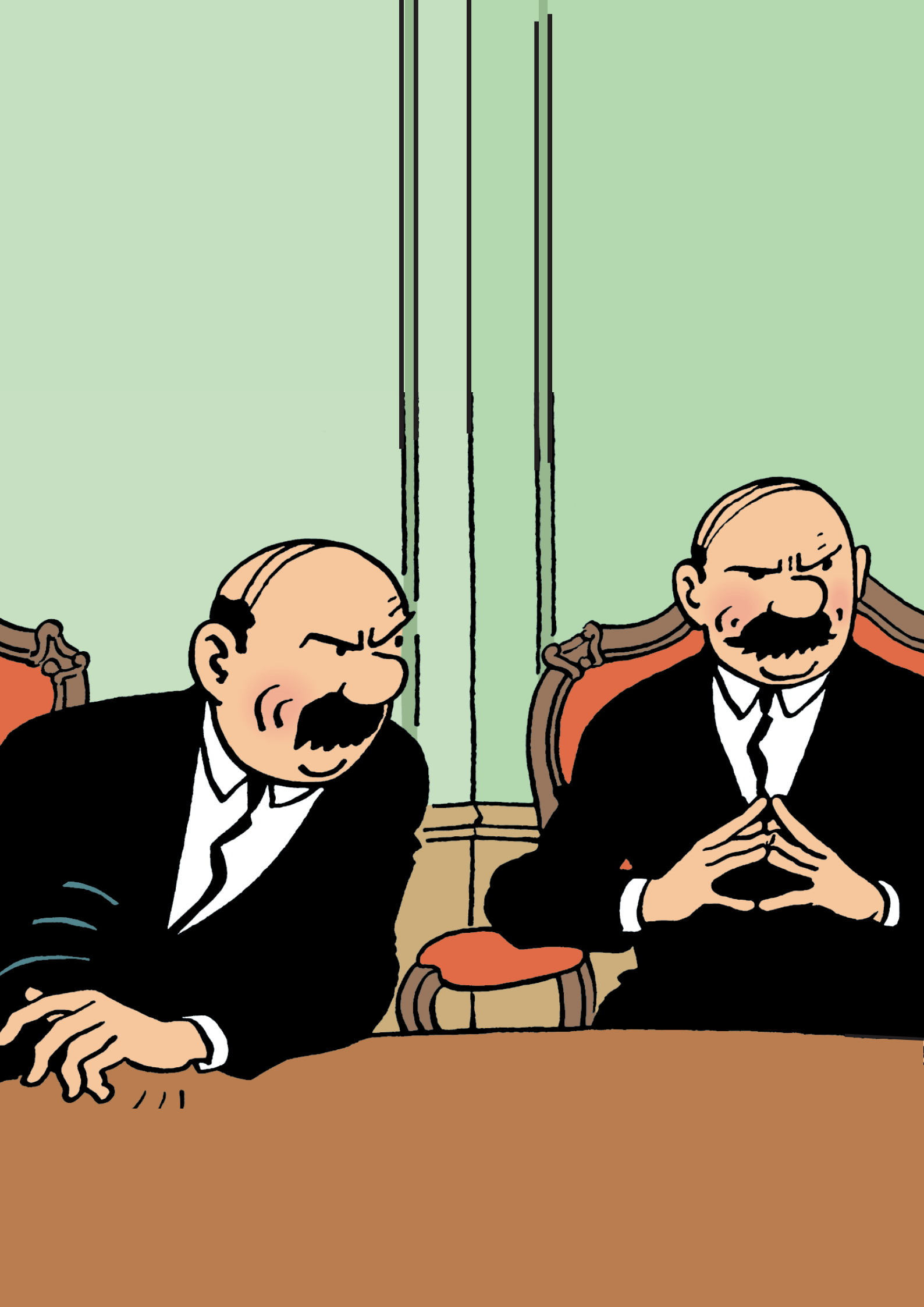


ESTAR SEMPRE GENUINAMENTE TRANQUILO

É bom estar genuinamente tranquilo, mesmo involuntariamente tranquilo neste período do ano letivo. Agora que começam as avaliações lembra-te que *“semeando bem, o fruto vem”*. Não podemos perder esta oportunidade de recolher a paz que este ano semeamos. Na nossa turma levamos a paz muito a sério, não gostamos de zangas. Aqui na turma é bom saber recolher com paz as ideias dos outros, as atitudes de cada um, os planos e os projectos de todos. Temos de aprender a recolher com paz as contrariedades que a vida traz consigo, as faltas de cortesia, educação, organização ou gratidão. Estar sempre genuinamente tranquilo, passa por ouvir, calar, sorrir, ajudar e estudar. Precisamos de perceber, ler, o que se passa á nossa volta e não apenas connosco. Haverá tempo para fazer o que a pandemia não nos deixou fazer. O ano lectivo está a meio e o horário da nossa vida tem de se reajustar a estes tempos. A base é sempre a mesma, primeiro organizamos as

nossas obrigações e o resto conforme nos der mais jeito e ganho. Força! Nunca caminharás sozinho. Estar genuinamente tranquilo significa relativizar as incompreensões, humilhações, confusões e frustrações. Só estamos contentes, serenos, felizes, quando levamos o nosso trabalho muito a sério. Estás a ver a importância do estudo? O trabalho bem feito enche-nos de paz de alegria de serenidade e assim fazemos muito bem à nossa volta, pois essa alegria leva os outros ao bem. Em casa, no Colégio, podemos ajudar a semear essa alegria porque sem ela não crescemos na vida intelectual. Estes são os degraus para chegar ao próximo patamar: Sereno e alegre. Encher cada tarefa, cada coisa de originalidade e portanto de eficácia. Às vezes há coisas que nos caíem ao chão, e é preciso limpar, desinfectar, perdoar e agradecer a ajuda. Tens agradecido?

ap



O HOTEL BRILHANTE, CHAMOU OS MELHORES DETECTIVES DO MUNDO

O Hotel Brilhante,

integrado na categoria de hotéis de Pedigree Real, está a preparar a maior exposição da indústria de Diamantes para o Gem&Jewellery. Pela primeira vez as maiores e melhores coleções de diamantes vão estar todas juntas no mesmo espaço. É uma oportunidade única para os “MãosLeves”. Os jogadores, colocarão as mãos na mais rara coleção de diamantes alguma vez exposta. A operação tem de acontecer no dia anterior à exposição, pois é quando o grau de segurança é menor. Graças ao César (*elemento infiltrado na equipa de segurança*) vamos ter acesso a informação privilegiada. A aventura terá 3 missões para superar. Só uma equipa com mãos leves e bem treinada conseguirá ter sucesso!

Os super detectives

Fisicamente, só uma coisa os distingue: a forma do bigode. Dupond tem o bigode com corte recto, penteado para baixo, enquanto Dupont tem as pontas do bigode enroladas, ligeiramente viradas para fora. Se não sabias como os identificar esta pode ser uma informação útil. São distraídos, o que os faz cair e tropeçar à toda hora. Curiosamente, porém, sempre são chamados para missões especiais, apesar de sua incompetência bastante evidente - talvez por isso se consideram os melhores detetives do mundo. Mas essa pretensão só os faz ser ainda mais trapalhões e mal sucedidos em todas as suas investigações. Talvez por isso, chegam sempre a conclusões precipitadas, perseguindo os inocentes.





SCREENPLAY BY JACK THORNE DIRECTED BY HARRY BRADBEER

alone koolnrymsm

EnOLA

HOLMES

NETFLIX

UM FILME
NETFLIX

mother?

PG-13
SOME MATERIAL
MAY BE INAPPROPRIATE
FOR CHILDREN UNDER 13

Julio Verne

Viagem ao Centro da Terra

ea
editora ática

FILME DA SEMANA

Enquanto eu estava a procurar filmes na Netflix apareceu-me o título deste filme e percebi logo que seria um filme de mistério por causa do nome Holmes. Para quem gosta dos famosos filmes do Sherlock Holmes ou para quem gosta de quebra-cabeças e suspense este é o filme certo já que relata a história da irmã mais nova dele a Enola Holmes. Podem pensar que o Sherlock é o melhor detetive do mundo juntamente com o seu irmão, Microft Holmes, mas podem crer que Enola os vai ultrapassar num instante.

LIVRO DA SEMANA

Eu decidi escolher este livro já que nos fala de uma viagem e como nestes últimos meses não temos saído muito achei que era a opção perfeita porque se não podemos viajar fisicamente podemos fazê-lo a partir da nossa cabeça, ainda por cima aposto que nunca ninguém tenha ido a este sítio, ao centro da terra. Por isso espero que gostem desta aventura.

GUILHERME PINHAL



DESCONFINAR SAUDAVELMENTE

SYLVIE DO CÉU, PSICÓLOGA, MÃE DO GABRIEL

Vamos desconfinar saudavelMENTE!

Gradualmente, o país está a desconfinar e todos vamos poder regressar às nossas rotinas, ao emprego, ao Colégio, rever os colegas, professores e amigos. Sobre tudo, vamos voltar à proximidade “saudável”, sempre com as regras que já todos dominamos (uso das máscaras, higienização das mãos, distanciamento de 2 metros e a etiqueta respiratória). Regressar significa adaptar-mo-nos ao presente, cada um ao seu ritmo, enfrentar novos desafios e reencontrar algumas dificuldades. Trata-se de expressar e ultrapassar os nossos medos, a ansiedade, a tristeza e a frustração que, naturalmente, foram acumulados desde o início da pandemia. Vamo-nos concentrar nas conquistas que já alcançamos. Relembrar a força e o apoio que temos e de que somos capazes de lidar com qualquer situação. Evoluímos

para uma versão melhor de nós e a conexão que estabelecemos com os outros é o nosso super poder, mesmo que distanciados. Vamos usar o humor para contagiar com felicidade, partilhar as boas emoções e as experiências realizadas em casa, sem esconder os sentimentos mais dolorosos. Vamos movimentar o corpo e o pensamento, sair para a realidade, fazer exercício e deixar os ecrãs descansar. Vamos passar a conversar mais, rir mais e mostrar, ao vivo, tudo o que sabemos fazer quando saímos da cadeira, do sofá e da cama. Vamos dar corpo à nossa imaginação e experimentar novas actividades exteriores, para, ao fim do dia, voltarmos a casa cansados, mas seguros, felizes e apaziguados, prontos para reencontrar os amigos no dia seguinte.



ENCONTRAR LINGUAGENS GRÁFICAS

Qualquer artista precisa de construir a sua própria caixa de ferramentas, de identificar os seus principais recursos gráficos. A caixa de ferramentas ajuda-o a identificar o que faz, como o faz, e porque o faz. Encontrar uma linguagem gráfica própria, ou construir um corpo de trabalhos sólido, leva muito tempo, toda uma vida de facto. Nós também precisamos de armas, de ferramentas para termos elasticidade, rapidez, artefactos que nos ajudem a clarificar problemas, e a encontrar as melhores soluções. Não temos de ter medo de inimigos imaginários, temos sim de nos preparar para aproveitar tudo que possa alimentar a criatividade. Sentir desconforto não é necessariamente mau. Sabemos que é o dia-a-dia que proporciona o interesse e a diversão que todo o trabalho traz consigo. Os artistas sabem que o sucesso é para corredores de fundo. Também nós em qualquer projecto, precisamos de mapear a informação, de visualizar identidades,

de encontrar suportes específicos, e encontrar a linguagem que sirva o projecto. Para isso temos de seleccionador recursos específicos. Na escola dos artistas, ensinaram-lhes que trabalhar em projectos pessoais, afina o gosto. Aprenderam que nunca podem abedegar da sua formação nem do modo como desenham. Encontrar a sua linguagem enquanto artistas pode ser aquele incentivo que o sucesso necessita. Ter identidade significa saber o que se faz, significa adquirir novos conhecimentos, novos pontos de vista e novos papeis. Não se pode encurtar o caminho para a grandeza. É preciso entusiasmo e dedicação para que qualquer trabalho contorne vulgaridades. A caixa de ferramentas serve para ajudar a encontrar o sentido e o ritmo das formas escolhidas, sejam reais ou irreais, simples ou complexas porque nenhuma obra nasce sozinha.

ap

#7EM
casa

director
JOSE
GUILHERME

A aprendizagem é auto-tarefa. Exige tempo de estudo pessoal, sempre. Trabalhando, adquirimos hábitos, discutindo as ideias, raciocionamos. Em cada aula é necessário: motivação e explicação gradual dos conceitos, dos objectivos a atingir, para que servem e a quem. Devemos por isso relacionar o que aprendemos com a nossa realidade. O mais importante da aula é o trabalho do aluno. O trabalho do professor é um estímulo para a aprendizagem e orientação do aluno. Professores e alunos têm de saber trabalhar com pessoas (que são como são). O bom professor não é o que sabe muito mas aquele que faz os alunos aprenderem. O bom aluno não é aquele que exhibe avaliações mas que aplica o que aprende. O melhor que o colégio tem, é o convívio presencial entre alunos e professores.

Olá a todos que estão a ler isto. Hoje vou falar sobre a importância de ler e de estar fora durante a quarentena. Também sobre como estar no computador pode ajudar durante os tempos de hoje. É muito importante não estar no computador o tempo todo. Já que estamos no computador o tempo todo durante as aulas, não vale a pena estar com tempo bónus. Existem também outras atividades que são comparáveis a estar no computador. Como por exemplo ler. Ou sair de bicicleta para descobrir partes perto da tua casa que não conheças (*sempre encontrarás algo, mesmo que sejam estradas sem saída*). Mas, também o computador é importante na fase da quarentena para estar com atividades nesses dispositivos. Uma coisa que falta muito na quarentena são amigos. Estamos fechados em casa, sem contacto externo com o mundo. Por isso o computador pode ser uma boa ferramenta desde que não abusemos o seu uso. Mesmo jogar com os amigos é uma atividade boa para fazer no computador. Espero que gostem de ler esta edição da revista e espero que esteja tudo bem a correr lá em casa! **Fryderyk**

Olá a todos espero que estejam todos bem, e que a revista vos tenha ajudado a passar o tempo e ensinado alguma coisa. Felizmente dia 6 de abril já vamos voltar todos para o colégio e vamos ter os convívios que queríamos ter por isso alegrem-se. Nós estávamos todos *mortinhos* para podermos sair e ir a casa de amigos ou ao cinema... E já agora espero encontrar-vos a todos dia 20 de março (sábado) no *scape room* que a Sofia e o Manuel prepararam com muito trabalho.